



## Schwierigkeitsstufen unserer Ausfahrten & Touren

### Einfache Ausfahrten

Strecke auf guten Straßen und Bergstrecken.  
Gut geeignet für **Fahranfänger**, ohne viel Fahrpraxis entspannt zu fahren.

Normale Fahrbahnbreite.  
Keine engen Kurven, höchstens wenige, breit ausgebaute Kehren.  
Steigung bis max. 9 %.

### Leichte Ausfahrten

Strecke ohne nennenswerte Anforderungen.  
Gut zu fahren auch für **Anfänger** mit mehr Fahrpraxis.  
Ebenfalls für **Wiedereinsteiger** bestens geeignet.  
Auch von **Bergungewohnten** leicht zu befahren.

Zweispurige Bergstrecke, überwiegend asphaltiert.  
Randsicherung weitestgehend vorhanden.  
Ausreichend breite Kehren, mit kaum merklicher Steigung.  
Steigung bis max. 15 %.

### Anspruchsvolle Ausfahrten – Fahrtechnik-Training empfohlen !

Strecke, bei der Fahr- und Kurvenpraxis unbedingt vorhanden sein muss.  
**Nichts für Anfänger!**  
Strecke erfordert Praxis und sichere Fahrtechnik auf Bergstraßen.

In den Bergen überwiegend knapp zweispurig, abschnittsweise einspurig mit Ausweichen.  
Teilweise oder vollständig fehlender Asphaltbelag, schlechter Zustand.  
Randsicherung fehlt größtenteils.  
Viele stark gekrümmte Kurven, enge Kehren mit starker Steigung.  
Steigung mehr als 15 % über lange Strecken.

### Tourenfahrer – Fahrtechnik-Training unbedingt erforderlich !!

Strecke für **erfahrene Vielfahrer!**  
Beste Beherrschung des Motorrades in jeder Situation. Höhere Durchschnittsgeschwindigkeit und Kilometerleistung werden gefahren.

Auch für Berggewohnte schwierige Strecke, erfordert ein weit über den Durchschnitt herausragendes fahrerisches Können.

In den Bergen meist einspurig, wenig Ausweichstellen.  
Fahrbahn mit teils grobem Schotter, stark ausgewaschen oder ausgefahren.  
Seitenneigungen möglich, bei Nässe glitschig (Erde, Schlamm, Gras), eventuell Engstellen.  
Bis auf wenige gefährliche Stellen keine oder nur minimale Randsicherung.  
Sehr enge, nicht ausgebaute Kehren, teils Reversierzwang für Mittelklassewagen.  
Starke Steigungen (über 2000m)